

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 131 г. Челябинска»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Волшебный мир оригами»**

Направление курса	Общекультурное
Уровень образования	Начальное общее образование
Возраст обучающихся	7-11 лет
Срок реализации программы	4 года
Разработчик программы	Мартынова Гульфия Минниyarовна, учитель начальных классов, первой квалификационной категории

г. Челябинск

2017г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Волшебный мир оригами» является модифицированной, созданной на основе Примерных программ по внеурочной деятельности Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. - М.: Просвещение, 2010), авторской программы Румяновой Т.В. «Развитие эстетических качеств младших школьников в процессе знакомства с искусством оригами» и в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с последующими изменениями;
- Письмом Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»
- Положением, устанавливающие порядок разработки, требования к структуре, содержанию и оформлению, а также процедуру утверждения рабочих программ внеурочной деятельности в МБОУ «СОШ № 131 г. Челябинска»

Курс введен в часть учебного плана МБОУ «СОШ №131 г. Челябинска» (внеурочная деятельность, общекультурное направление).

Назначение программы. Данный курс построен на междисциплинарной (интегративной) основе обучения и помогает осваивать чтение, графические основы письма, математику и геометрию, черчение, природоведение, историю. Дети увлечённо изучают литературу, связанную с оригами, находятся в постоянном поиске нового. В учебно-воспитательном процессе оригами можно рассматривать как конечный результат уроков технологии (все авторы существующих программ по этому курсу используют оригами).

Актуальность программы. Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает наличие у человека творческих способностей. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко-творческое воображение и мышление. Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Программа «Волшебный мир оригами» является программой общекультурной направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами.

Программа реализуется в рамках внеурочной деятельности в соответствии с образовательным планом. Комплектование групп по данному курсу внеурочной деятельности осуществляется в начале учебного года на основании анкетирования родителей (законных представителей) обучающихся. Наполняемость группы - до 25 человек.

Программа рассчитана на детей 7 - 11 лет, реализуется в течение четырех лет обучения. Суммарное количество часов -135 часов:

в первом классе - 33 часа (1 час в неделю),
во вторых - четвертых классах - по 34 часа (1 час в неделю).

Продолжительность занятий в первом классе - 35 минут, во втором - 40-45 минут, в третьих-четвертых классах - 45 минут.

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи программы:

- развить пространственное воображение, память, творческие и исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую мускулатуру кистей рук, концентрацию внимания, уверенность в своих силах и способностях, так как неуспевающих на занятиях оригами нет;
- познакомить с основными геометрическими понятиями;
- улучшить способность следовать устным инструкциям;
- расширить коммуникативные способности;
- воспитать личность как члена общества с его нравственными, патриотическими, интернациональными чувствами;
- воспитать наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей, самостоятельность и аккуратность при работе.

Формы и методы работы.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

- ❖ традиционные занятия,
- ❖ комбинированные и практические занятия,
- ❖ лекции,
- ❖ игры,
- ❖ праздники,
- ❖ конкурсы,
- ❖ соревнования и другие.

Кроме того, в процессе проведения занятий по данной программе используются такие методы как:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия

- ❖ словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- ❖ наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- ❖ практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- ❖ объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- ❖ репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- ❖ частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- ❖ исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- ❖ фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- ❖ индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- ❖ групповой – организация работы в группах;
- ❖ индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все

задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности:

Личностные результаты:

- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

должны знать:

- что такое оригами
- историю возникновения оригами
- основные приемы работы, способ складывания базового треугольника
- название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов
- название, приемы складывания модулей, необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы

должны уметь:

- подбирать бумагу нужного цвета
- выполнять разметку листа бумаги
- пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой
- пользоваться чертежными инструментами, ножницами
- собирать игрушки - «оригамушки»
- составлять композицию из готовых поделок
- красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку
- анализировать образец, анализировать свою работу
- организовать учебное место
- соблюдать правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования.

Содержание курса

1 год обучения (33 часа)

1. Знакомство с оригами – 2 часа.

Вводное занятие. Беседа по охране труда. Знакомство с оригами. Термины, принятые в оригами.

2. Квадрат - основная форма оригами – 3 часа.

Квадрат – основная форма оригами.

3. Базовая форма: «Треугольник» - 5 часов.

Стилизованный цветок. Лисенок и собачка. Яхта и пароход. Стаканчик и фуражка. Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».

4. Базовая форма: «Воздушный змей» - 5 часов.

Кролик и щенок. Курочка и петушок. Домашние птицы на лужайке. Сказочные птицы. Сова.

5. Базовая форма: «Двойной треугольник» - 4 часа.

Подснежник. Рыбка. Бабочка. Лилия. Головастик и жук.

6. Цветы к празднику 8 Марта – 3 часа.

8 марта – международный женский праздник. Легенды о цветах. Открытка «букет гвоздик». Открытка «букет роз».

7. Базовая форма: «Двойной квадрат» - 3 часа.

Жаба. Островок в пруду. Островок в пруду. Яхта.

8. Базовая форма: «Конверт» - 3 часа.

Пароход. Подводная лодка. В море.

9. Впереди - лето! – 2 часа.

Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».

10. Итоговые занятия. Оформление выставочных работ – 3 часа.

2 год обучения (34 часа)

1. Вводные занятия - 2 часа.

Цели и задачи второго года обучения. Правила техники безопасности. Заполнение диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».

2. Простые базовые формы оригами – 2 часа.

Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.

3. Осенние композиции – 2 часа.

Полевые и садовые цветы (ромашка, колокольчик и другие). Складывание цветов. Оформление композиций.

4. Базовая форма: «Треугольник» - 3 часа.

Домик с крыльцом, домик с трубой. Домик с верандами. Деревья и травы. Составление композиции.

5. Базовая форма: «Воздушный змей» - 2 часа.

Лебеди (2 способа). Утка с утёнком.

6. Базовая форма: «Двойной треугольник» - 2 часа.

Знакомство с формой. Тропическая рыбка.

7. Базовая форма: «Двойной квадрат» - 3 часа.

Золотая рыбка. Краб. Композиция «Аквариум».

8. Базовая форма: «Конверт» - 3 часа.

Водоросли и камешки. Рыбка-бабочка. Оформление аквариума.

9. Базовая форма: «Рыба» - 4 часа.

Знакомство с формой. Царевна-Лебедь. Пингвин (2 способа). Композиция «Пингвины на льду».

10. Базовая форма: «Дверь» - 4 часа.

Мышь и поросёнок. Бурёнка. Композиция «В деревне».

11. Поздравительная открытка к празднику 8 Марта – 3 часа.

Оформление поздравительной открытки. Конкурс «Я люблю свою маму».

12. Итоговые занятия. Оформление выставочных работ – 2 часа.

Изготовление мобиля «Бабочки и цветы». Подведение итогов работы за год.

13. Оформление выставочных работ – 2 часа.

Выставка моделей, изготовленных в течение года.

3 год обучения (34 часа)

1. Вводные занятия- 2 часа.

Цели и задачи третьего года обучения. Правила техники безопасности. Входная диагностика. Заполнение диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».

2. Чудесные превращения бумажного листа – 5 часов.

Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков.

3. Модульное оригами – 5 часов.

Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей: модулей. Бусы для елки. Новогодние украшения: звезды из 4, 8 и 16 модулей. Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».

4. Оригами на праздничном столе - 6 часов.

Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.

5. «Валентинки» из оригами – 1 час.

Изготовление валентинок.

6. Объёмные цветы к празднику 8 Марта – 3 часа.

Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объёмные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.

7. Оригами - почта! – 3 часа.

Солдатский треугольник и прямоугольное письмо. Датское и английское письмо. Оригинальный конверт (2 варианта).

8. Базовая форма «Дом» - 2 часа.

Знакомство с новой базовой формой. Изготовление пилотки и шапочки с козырьком.

9. Впереди - лето! – 3 часа.

Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей.

10. Итоговое занятие – 2 час.

Иллюстрация к сказке «Теремок» в технике оригами.

11. Оформление выставочных работ – 2 часа.

Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам».

4 год обучения (34 часа)

1. **Вводные занятия – 2 часа.**
Беседа по охране труда. Входная диагностика обученности.
2. **Оригами. Цветы – 3 часа.**
Цветы - игольчатая астра. Космея. Крокус с листом.
3. **Изделия из складки – 4 часа.**
Гвоздика. Роза. Цветок в уголок. Декоративная композиция. Китайская ваза.
4. **Базовая форма «Катамаран» - 5 часов.**
Знакомство с базовой формой «Катамаран». Модульное оригами. Закладки. Орнамент из модулей. Кусудама.
5. **Новогодние украшения – 4 часа.**
Звезда из 8 модулей. Двухцветная звезда из 8 модулей. Объемная ёлка. Бумажный конструктор: игрушки из модулей.
6. **Базовая форма «Птица» - 4 часа.**
Знакомство с базовой формой «Птица». Складывание изделий на ее основе. Журавлик на гнезде. Японский журавлик. Журавлик, машущий крыльями. Праздничный журавлик.
7. **Цветы и вазы оригами – 4 часа.**
Ваза «Два журавля». Фуксия. Объемный нарцисс. Высокая ваза для цветов.
8. **Базовая форма «Лягушка» - 2 часа.**
Знакомство с базовой формой «Лягушка». Складывание объемного цветка ирис.
9. **Творческие работы – 2 часа.**
Композиция «Букет цветов». Объемная композиция «Мой бумажный сад оригами».
10. **Итоговое занятие – 2 часа.**
Сочинение – эссе «Оригами в нашей жизни». Анализ работ.
11. **Оформление выставочных работ – 2 часа.**
Оформление тематических выставок. Моделирование оригами из нескольких деталей.

Календарно-тематическое планирование для 1 класса (33 часа)

№	Наименование разделов, тем	Дата проведения занятия	Количество часов		Всего, час	Планируемые результаты
			теория	практика		
1	Вводное занятие. Беседа по охране труда. Знакомство с оригами.		1		1	<p>Познавательные: перерабатывать новую информацию; познакомиться с историей происхождения оригами, с его современными видами и областями применения.</p> <p>Регулятивные: обрабатывать и оценивать информацию; умение осуществлять собственный художественный замысел.</p> <p>Коммуникативные: слушать и понимать новый материал.</p> <p>Личностные: Интерес к новым видам прикладного творчества</p>
2	Термины, принятые в оригами.		1		1	<p>Познавательные: знакомство с условными знаками, понятиями, принятыми в оригами и основными приемами складывания.</p> <p>Регулятивные: умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.</p> <p>Коммуникативные: умение объяснять свои действия.</p> <p>Личностные: Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно.</p>
3	Квадрат - основная форма оригами.			1	1	<p>Познавательные: знакомство с двумя способами изготовления квадрата из листа бумаги.</p> <p>Регулятивные: умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.</p> <p>Коммуникативные: умение объяснять свои действия.</p> <p>Личностные: Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно.</p>
4	Квадрат - основная форма оригами.			1	1	<p>Познавательные: знакомство с изготовлением из квадрата простых конструкций: кошелек для семян;</p> <p>Регулятивные: умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.</p>

						<p>Коммуникативные: умение объяснять свои действия.</p> <p>Личностные: Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно для того, чтобы использовать сделанную вещь.</p>
5	Квадрат - основная форма оригами.			1	1	<p>Познавательные: знакомство с изготовлением из квадрата простых конструкций: фигурки животных.</p> <p>Регулятивные: умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.</p> <p>Коммуникативные: умение объяснять свои действия.</p> <p>Личностные: Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно для того, чтобы использовать сделанную вещь.</p>
6	Базовая форма «Треугольник». Стилизованный цветок.		0,5	0,5	1	<p>Познавательные: знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания.</p> <p>Регулятивные: освоение способов ориентировки в пространстве.</p> <p>Коммуникативные: умение задавать вопросы по существу.</p> <p>Личностные: Устойчивый интерес к новым видам творчества.</p>
7	Базовая форма «Треугольник». Лисенок и собачка.		0,5	0,5	1	<p>Познавательные: систематизация знаний о форме предметов.</p> <p>Регулятивные: умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.</p> <p>Коммуникативные: умение объяснять свои действия.</p> <p>Личностные: Осознание и оценивание алгоритма своего действия.</p>
8	Базовая форма «Треугольник». Яхта и пароход.			1	1	<p>Познавательные: умение извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения, строить осознанное и произвольное высказывание, анализировать информацию.</p> <p>Регулятивные: проявление познавательной инициативы, планировать, контролировать и выполнять действия по заданному образцу с соблюдением мер безопасности,</p>

						<p>адекватно воспринимать информацию учителя и товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе. Коммуникативные: умение рассуждать, слышать, слушать и понимать партнера, правильно выражать свои мысли.</p> <p>Личностные: Формирование первичных умений оценки работ одноклассников на основе заданных критериев.</p>
9	Базовая форма «Треугольник». Стаканчик и фуражка.			1	1	<p>Познавательные: умение извлекать информацию из прослушанного объяснения, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение).</p> <p>Регулятивные: умение в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в творческом сотрудничестве.</p> <p>Коммуникативные: умение рассуждать, правильно выражать свои мысли, формулировать ответы на вопросы.</p> <p>Личностные: Проявляют интерес к предметно-практической деятельности.</p>
10	Базовая форма «Треугольник». Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».			1	1	<p>Познавательные: осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;</p> <p>Регулятивные: самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p> <p>Личностные: Устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач. Способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности.</p>
11	Базовая форма «Воздушный змей». Кролик и щенок.		0,5	0,5	1	<p>Познавательные: использование знаков, символов</p> <p>Регулятивные: освоение способов складывания листа бумаги. Коммуникативные: умение объяснять свои действия. Личностные: Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно.</p>

12	Базовая форма «Воздушный змей». Курочка и петушок.		0,5	0,5	1	<p>Познавательные: знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания.</p> <p>Регулятивные: освоение способов ориентировки в пространстве;</p> <p>Коммуникативные: умение задавать вопросы по существу.</p> <p>Личностные: Устойчивый интерес к новым видам творчества.</p>
13	Базовая форма «Воздушный змей». Домашние птицы на лужайке.			1	1	<p>Познавательные: систематизация знаний о форме предметов.</p> <p>Регулятивные: умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.</p> <p>Коммуникативные: умение объяснять свои действия.</p> <p>Личностные: Осознание и оценивание алгоритма своего действия.</p>
14	Базовая форма «Воздушный змей». Сказочная птица.			1	1	<p>Познавательные: проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебно-творческую задачу.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p> <p>Личностные: Использование приобретённых знаний и умений для выполнения безопасных приёмов труда.</p>
15	Базовая форма «Воздушный змей». Сова.			1	1	<p>Познавательные: самостоятельно работать по схеме, пользуясь условными обозначениями.</p> <p>Регулятивные: оценивать свои результаты.</p> <p>Коммуникативные: сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> <p>Личностные: Использование приобретённых знаний и умений для практической деятельности и повседневной жизни.</p>
16	Базовая форма «Двойной треугольник». Подснежник.		0,5	0,5	1	<p>Познавательные: систематизация знаний о форме предметов.</p> <p>Регулятивные: умение выполнять учебное действие в</p>

						соответствии с планом. Коммуникативные: умение объяснять свои действия. Личностные: Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
17	Базовая форма «Двойной треугольник». Рыбка. Бабочка.		0,5	0,5	1	Познавательные: добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов Регулятивные: самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним. Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи). Личностные: Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
18	Базовая форма «Двойной треугольник». Лилия.			1	1	Познавательные: использование знаков, символов. Регулятивные: освоение способов складывания листа бумаги. Коммуникативные: умение объяснять свои действия. Личностные: Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно.
19	Базовая форма «Двойной квадрат». Головастики и жук.			1	1	Познавательные: осмысление себя и предметов в пространстве. Регулятивные: освоение способов складывания листа бумаги. Коммуникативные: формирование умения использовать в устной речи математические термины, изучаемые в данной теме. Личностные: Устойчивый интерес к новым видам творчества.
20	8 марта - международный женский праздник. Легенды о цветах.		1		1	Познавательные: добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов Регулятивные: самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя

						различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи). Личностные: Устойчивый интерес к новым видам творчества.
21	Цветы к празднику 8 марта. Открытка «Букет гвоздик».			1	1	Познавательные: научиться выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; Коммуникативные: умение отвечать на поставленный вопрос, ознакомление с алгоритмом работы в парах. Личностные: Выражение познавательной мотивации.
22	Цветы к празднику 8 марта. Открытка «Букет роз».			1	1	Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия. Коммуникативные: умение объяснять свои действия. Личностные: Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.
23	Базовая форма «Двойной квадрат». Жаба			1	1	Познавательные: добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и выполнения пробных поисковых упражнений; Регулятивные: самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи). Личностные: Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.

24	Базовая форма «Двойной квадрат». Островок в пруду.			1	1	<p>Познавательные: искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации: текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта, осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;</p> <p>Регулятивные: проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности).</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p> <p>Личностные: Выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни.</p>
25	Базовая форма «Двойной квадрат». Островок в пруду. Яхта.			1	1	<p>Познавательные: искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации: текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта, осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций.</p> <p>Регулятивные: проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности).</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p> <p>Личностные: Осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни.</p>
26	Базовая форма «Конверт». Пароход.			1	1	<p>Познавательные: распознавание базовых форм оригами (зрительно)</p> <p>Регулятивные: освоение способов определения геометрических форм, их сравнения.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества</p>

						с партнером. Личностные: Адекватное понимание причин успешности и неуспешности творческой деятельности.
27	Базовая форма «Конверт». Подводная лодка.			1	1	Познавательные: добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и выполнения пробных поисковых упражнений. Регулятивные: выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним. Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи). Личностные: Выражение познавательной мотивации.
28	Базовая форма «Конверт». Композиция «В море»			1	1	Познавательные: искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации: текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта, осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций. Регулятивные: проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки ; Коммуникативные: задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Личностные: Устойчивость познавательного интереса к новым общим способам решения задач.
29	Впереди - лето! Парусный кораблик.			1	1	Познавательные: осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций. Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. Личностные: Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.
30	Впереди - лето! Соревнования «Гонки на столе»			1	1	Познавательные: осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для

						<p>логических операций.</p> <p>Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>Коммуникативные: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p> <p>Личностные: Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>
31	Оформление выставочных работ.		1		1	<p>Познавательные: использовать общие приёмы решения задач;</p> <p>Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p>Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия.</p> <p>Личностные: Формирование личного (эмоционального) отношения к школе, классу.</p>
32	Оформление выставочных работ.			1	1	<p>Познавательные: использовать общие приёмы решения задач.</p> <p>Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p>Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия.</p> <p>Личностные: Формирование личного (эмоционального) отношения к школе, классу.</p>
33	Выставка работ			1	1	<p>Познавательные: обобщать, рассуждать;</p> <p>Регулятивные: умение выполнять учебное задание в соответствии с целью.</p> <p>Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p> <p>Личностные: Осознание ответственности ребенка за общее дело.</p>
ИТОГО:			7	26	33	

Календарно-тематическое планирование для 2 класса (34 часа)

№	Наименование разделов, тем	Дата проведения занятия	Количество часов		Всего, час	Планируемые результаты
			теория	практика		
1	Вводное занятие.		1		1	<p>Познавательные: перерабатывать новую информацию.</p> <p>Регулятивные: слушать и понимать новый материал;</p> <p>Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>Личностные: Интерес к прикладному творчеству – оригами.</p>
2	Вводное занятие. Заполнение диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».			1	1	<p>Познавательные: перерабатывать новую информацию; использовать полученные знания для заполнения диагностической карты.</p> <p>Регулятивные: слушать и понимать новый материал.</p> <p>Коммуникативные - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; задавать вопросы по интересующему материалу.</p> <p>Личностные: Интерес к прикладному творчеству – оригами.</p>
3	Базовые формы. Условные обозначения.			1	1	<p>Познавательные: знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания.</p> <p>Регулятивные: освоение способов ориентировки в пространстве.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы по существу.</p> <p>Личностные: Нравственно-этическое оценивание.</p>
4	Базовая форма «Квадрат».			1	1	<p>Познавательные: систематизация знаний о форме предметов.</p> <p>Регулятивные: умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.</p> <p>Коммуникативные: умение объяснять свои действия.</p>

						Личностные: Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
5	Осенние композиции. Полевые и садовые цветы. Складывание цветов.			1	1	Познавательные: осмысление себя и предметов в пространстве. Регулятивные: освоение способов складывания листа бумаги. Коммуникативные: умение объяснять свои действия. Личностные: Устойчивый интерес к творчеству - оригами.
6	Осенние композиции. Полевые и садовые цветы. Оформление композиций.			1	1	Познавательные: осмысление себя и предметов в пространстве. Регулятивные: освоение способов складывания листа бумаги. Коммуникативные: умение объяснять свои действия. Личностные: Интерес к прикладному творчеству – оригами.
7	Базовая форма «Треугольник». Домик с крыльцом, домик с трубой.			1	1	Познавательные: распознавание базовых форм оригами (зрительно). Регулятивные: освоение способов определения геометрических форм, их сравнения. Коммуникативные: научиться основам коммуникативной рефлексии. Личностные: Адекватное понимание причин успешности и неуспешности творческой деятельности.
8	Базовая форма «Треугольник». Домик с верандами.			1	1	Познавательные: научиться выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Коммуникативные: умение отвечать на поставленный вопрос. Личностные: Выражение познавательной мотивации.
9	Базовая форма «Треугольник». Деревья и травы. Составление композиции.			1	1	Познавательные: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. Регулятивные: проговаривать последовательность действий на уроке. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для

						организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Личностные: Ценностное отношение к природному миру.
10	Базовая форма «Воздушный змей». Лебеди (2 способа)			1	1	Познавательные: распознавание базовых форм оригами (зрительно). Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Коммуникативные: умение объяснять свои действия. Личностные: Адекватное понимание причин успешности и неуспешности творческой деятельности.
11	Базовая форма «Воздушный змей». Утка с утёнком			1	1	Познавательные: распознавание базовых форм оригами (зрительно). Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Коммуникативные: умение объяснять свои действия. Личностные: Ценностное отношение к природному миру.
12	Базовая форма «Двойной треугольник». Знакомство с формой.			1	1	Познавательные: систематизация знаний о форме предметов. Коммуникативные: умение объяснять свои действия. Регулятивные: умение выполнять учебное действие в соответствии с планом. Личностные: Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
13	Базовая форма «Двойной треугольник». Тропическая рыбка.			1	1	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Регулятивные: проговаривать последовательность действий на уроке. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. Личностные: Выражение познавательной мотивации.
14	Базовая форма «Двойной квадрат». Золотая рыбка.			1	1	Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный

						<p>опыт.</p> <p>Регулятивные: выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.</p> <p>Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>Личностные: Адекватное понимание причин успешности и неуспешности творческой деятельности.</p>
15	Базовая форма «Двойной квадрат». Краб.			1	1	<p>Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p>Регулятивные: определять единство материалов, формы и декора.</p> <p>Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.</p> <p>Личностные: Выражение познавательной мотивации.</p>
16	Базовая форма «Двойной квадрат». Композиция «Аквариум»			1	1	<p>Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт.</p> <p>Регулятивные: учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы.</p> <p>Коммуникативные - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>Личностные: Ценностное отношение к природному миру.</p>
17	Базовая форма «Конверт». Водоросли и камешки.			1	1	<p>Коммуникативные: донести свою позицию до других: оформить свою мысль в поделках.</p> <p>Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя дополнительную литературу.</p> <p>Регулятивные: умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.</p> <p>Личностные: самоуважение и вера в успех.</p>

18	Базовая форма «Конверт». Рыбка - бабочка.			1	1	<p>Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт.</p> <p>Регулятивные: планировать свои действия.</p> <p>Коммуникативные: научиться основам коммуникативной рефлексии.</p> <p>Личностные: Интерес к приобретению новых знаний и умений</p>
19	Базовая форма «Конверт». Оформление аквариума			1	1	<p>Познавательные: преобразовывать информацию из одной формы в другую :изделия, художественные образы.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебно-творческую задачу.</p> <p>Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремится к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>Личностные: Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно</p>
20	Базовая форма «Рыба». Знакомство с формой.		0,5	0,5	1	<p>Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт.</p> <p>Регулятивные: планировать свои действия.</p> <p>Коммуникативные: научиться основам коммуникативной рефлексии.</p> <p>Личностные: Осознание и оценивание алгоритма своего действия.</p>
21	Базовая форма «Рыба». «Царевна – Лебедь».		0,5	0,5	1	<p>Познавательные: анализировать объекты, выделять главное.</p> <p>Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные: учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию.</p> <p>Личностные: Выражение познавательной мотивации.</p>
22	Базовая форма «Рыба». Пингвин (2 способа)			1	1	<p>Познавательные: анализировать объекты, выделять главное.</p> <p>Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные: учитывать разные мнения и</p>

						<p>обосновывать свою позицию.</p> <p>Личностные: Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно</p>
23	Базовая форма «Рыба». Композиция «Пингвины на льду»			1	1	<p>Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале.</p> <p>Коммуникативные: полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия.</p> <p>Личностные: Развитие эстетического сознания, творческой деятельности.</p>
24	Базовая форма «Дверь».		0,5	0,5	1	<p>Познавательные: распознавание базовых форм оригами (зрительно).</p> <p>Регулятивные: самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.</p> <p>Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p> <p>Личностные: Умение оценить свои и чужие поступки.</p>
25	Базовая форма «Дверь». Мышь и поросёнок.		0,5	0,5	1	<p>Познавательные: перерабатывать новую информацию.</p> <p>Регулятивные: слушать и понимать новый материал.</p> <p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи.</p> <p>Личностные: Адекватное рассуждение о причинах своего успеха/неуспеха.</p>
26	Базовая форма «Дверь». Бурёнка.			1	1	<p>Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний; отличать новое от уже известного с помощью учителя.</p> <p>Регулятивные: освоение способов складывания листа бумаги.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные: Выражение познавательной мотивации.</p>

27	Базовая форма «Дверь». Композиция «В деревне».			1	1	<p>Познавательные: перерабатывать полученную информацию, делать выводы в результате совместной работы с партнером.</p> <p>Регулятивные: умение выполнять учебное действие в соответствии с планом</p> <p>Коммуникативные: договариваться, приходить к общему решению.</p> <p>Личностные: Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.</p>
28	Поздравительная открытка к празднику.		0,5	0,5	1	<p>Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт.</p> <p>Регулятивные: учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы.</p> <p>Коммуникативные: соблюдать корректность в высказываниях.</p> <p>Личностные: Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.</p>
29	Поздравительная открытка к празднику.		0,5	0,5	1	<p>Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт.</p> <p>Регулятивные: выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы по существу.</p> <p>Личностные: Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно</p>
30	Поздравительная открытка к празднику.			1	1	<p>Познавательные: моделировать.</p> <p>Регулятивные: с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные: Выражение познавательной мотивации.</p>
31	Итоговое занятие. Изготовление мобиля			1	1	<p>Познавательные: использовать знаки, символы, модели,</p>

	«Бабочки и цветы»					<p>схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов.</p> <p>Регулятивные: проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p>Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия. Личностные: Осознание и оценивание алгоритма своего действия.</p>
32	Выставка работ учащихся.			1	1	<p>Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Регулятивные: вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.</p> <p>Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Личностные: Чувство гордости за самого себя и своих друзей.</p>
33	Выставка работ учащихся.			1	1	<p>Познавательные: устанавливать аналогии.</p> <p>Регулятивные: осуществлять пошаговый и итоговый контроль.</p> <p>Коммуникативные: договариваться, приходить к общему решению.</p> <p>Личностные: Формирование нравственных чувств и нравственного поведения; развитие эстетического сознания, творческой деятельности.</p>
34	Выставка работ учащихся.			1	1	<p>Познавательные: перерабатывать и оценивать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p>Регулятивные: с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.</p> <p>Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую помощь.</p> <p>Личностные: Формирование готовности и способности к саморазвитию и самообразованию учащихся.</p>
ИТОГО:			4	30	34	

Календарно-тематическое планирование для 3 класса (34 часа)

№	Наименование разделов, тем	Дата проведения занятия	Количество часов		Всего, час	Планируемые результаты
			теория	практика		
1	Вводное занятие.		1		1	<p>Познавательные: систематизация знаний о форме предметов.</p> <p>Регулятивные: умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.</p> <p>Коммуникативные: умение объяснять свои действия.</p> <p>Личностные: Развитие эстетического сознания, творческой деятельности.</p>
2	Диагностика обученности учащихся.		1		1	<p>Познавательные: систематизация знаний о форме предметов.</p> <p>Регулятивные: умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.</p> <p>Коммуникативные: умение объяснять свои действия.</p> <p>Личностные: Осознание и оценивание алгоритма своего действия.</p>
3	Чудесные превращения бумажного листа Закладки.			1	1	<p>Познавательные: использование знаков, символов.</p> <p>Регулятивные: освоение способов складывания листа бумаги.</p> <p>Коммуникативные: умение объяснять свои действия.</p> <p>Личностные: Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно.</p>
4	Чудесные превращения бумажного листа Простые коробки.			1	1	<p>Познавательные: знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания.</p> <p>Регулятивные: освоение способов ориентировки в пространстве.</p> <p>Коммуникативные: умение задавать вопросы по существу.</p> <p>Личностные: Устойчивый интерес к новым видам творчества.</p>

5	Чудесные превращения бумажного листа Коробки для подарков.			1	1	<p>Познавательные: систематизация знаний о форме предметов.</p> <p>Регулятивные: умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.</p> <p>Коммуникативные: умение объяснять свои действия.</p> <p>Личностные: Осознание и оценивание алгоритма своего действия.</p>
6	Чудесные превращения бумажного листа. Лесные цветы - калужница.			1	1	<p>Познавательные: умение извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения, строить осознанное и произвольное высказывание, анализировать информацию.</p> <p>Регулятивные: проявление познавательной инициативы, планировать, контролировать и выполнять действия по заданному образцу с соблюдением мер безопасности. адекватно воспринимать информацию учителя и товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе.</p> <p>Коммуникативные: умение рассуждать, слышать, слушать и понимать партнера, правильно выражать свои мысли.</p> <p>Личностные: Формирование первичных умений оценки работ одноклассников на основе заданных критериев.</p>
7	Чудесные превращения бумажного листа. Лесные цветы - ландыш, сон-трава.			1	1	<p>Познавательные: добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним.</p> <p>Коммуникативные: умение рассуждать, правильно выражать свои мысли.</p> <p>Личностные: Имеют мотивацию к творческой деятельности, проявляют интерес к предмету.</p>
8	Модульное оригами. Базовые формы. Условные обозначения.		1			<p>Познавательные: использование знаков, символов.</p> <p>Регулятивные: освоение способов складывания листа бумаги.</p>

						<p>Коммуникативные: умение объяснять свои действия.</p> <p>Личностные: Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно.</p>
9	Модульное оригами. Золотая осень. Осенние листья клена.			1	1	<p>Познавательные: осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p> <p>Личностные: Устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.</p>
10	Модульное оригами. Деревья. Оформление композиций «Вот и осень».			1	1	<p>Познавательные: умение извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения, строить осознанное и произвольное высказывание, анализировать информацию.</p> <p>Регулятивные: итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p> <p>Личностные: Способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности.</p>
11	Модульное оригами. Бусы для елки. Новогодняя гирлянда.			1	1	<p>Познавательные: систематизация знаний о форме предметов.</p> <p>Регулятивные: умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.</p> <p>Коммуникативные: умение объяснять свои действия.</p> <p>Личностные: Осознание и оценивание алгоритма своего действия.</p>
12	Модульное оригами. Ветка ели. Новогодняя открытка «Ветка ели».			1	1	<p>Познавательные: добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; выполнять</p>

						<p>задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним.</p> <p>Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>Личностные: Устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.</p>
13	Оригами на праздничном столе. Правила этикета. Приглашение-окрытка.		1		1	<p>Познавательные: осмысление себя и предметов в пространстве.</p> <p>Регулятивные: освоение способов складывания листа бумаги.</p> <p>Коммуникативные: формирование умения использовать в устной речи математические термины, изучаемые в данной теме.</p> <p>Личностные: Устойчивый интерес к новым видам творчества.</p>
14	Оригами на праздничном столе. Салфетка «Веер».			1	1	<p>Познавательные: научиться выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.</p> <p>Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p>Коммуникативные: умение отвечать на поставленный вопрос, ознакомление с алгоритмом работы в парах.</p> <p>Личностные: Выражение познавательной мотивации.</p>
15	Оригами на праздничном столе. Салфетка «Лилия».			1		<p>Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p> <p>Коммуникативные: умение объяснять свои действия.</p> <p>Личностные: Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>
16	Оригами на праздничном столе.			1	1	<p>Познавательные: добывать новые знания в процессе</p>

	Салфетка «Петушиный гребень».					<p>наблюдений, рассуждений и выполнения пробных поисковых упражнений.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения.</p> <p>Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>Личностные: Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.</p>
17	Оригами на праздничном столе. Коробочка «Звезда».			1	1	<p>Познавательные: искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации: текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта; осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций.</p> <p>Регулятивные: проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности).</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p> <p>Личностные: Выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни.</p>
18	Оригами на праздничном столе. Оформление праздничного стола. Стаканчик для салфеток и коробочка-вазочка.			1	1	<p>Познавательные: распознавание базовых форм оригами (зрительно).</p> <p>Регулятивные: освоение способов определения геометрических форм, их сравнения.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.</p> <p>Личностные: Адекватное понимание причин успешности и неуспешности творческой деятельности.</p>

19	«Валентинки» из оригами.			1	1	<p>Познавательные: умение извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения, строить осознанное и произвольное высказывание, анализировать информацию.</p> <p>Регулятивные: проявление познавательной инициативы, планировать, контролировать и выполнять действия по заданному образцу с соблюдением мер безопасности. адекватно воспринимать информацию учителя и товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе.</p> <p>Коммуникативные: умение рассуждать, слышать, слушать и понимать партнера, правильно выражать свои мысли.</p> <p>Личностные: Формирование первичных умений оценки работ одноклассников на основе заданных критериев.</p>
20	Цветы к празднику 8 марта. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики).			1	1	<p>Познавательные: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;</p> <p>Регулятивные: проговаривать последовательность действий на занятии.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p> <p>Личностные: Ценностное отношение к природному миру.</p>
21	Кусудамы. Сборка кусудамы.			1	1	<p>Познавательные: самостоятельно работать по схеме, пользуясь условными обозначениями.</p> <p>Регулятивные: оценивать свои результаты.</p> <p>Коммуникативные: сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> <p>Личностные: Использование приобретённых знаний и умений для практической деятельности и повседневной жизни.</p>
22	Японская ваза для цветов.			1	1	<p>Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно адекватно оценивать</p>

						<p>правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p> <p>Коммуникативные: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и подводящий диалог)).</p> <p>Личностные: Способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности.</p>
23	Оригами - почта Солдатский треугольник и прямоугольное письмо.			1	1	<p>Познавательные: перерабатывать и оценивать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p>Регулятивные: с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</p> <p>Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую помощь.</p> <p>Личностные: Ценностное отношение к природному миру.</p>
24	Датское и английское письмо.			1	1	<p>Познавательные: осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций.</p> <p>Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p> <p>Личностные: Способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности.</p>
25	Оригинальный конверт (2 варианта)			1	1	<p>Познавательные: систематизация знаний о форме предметов,</p> <p>Регулятивные: умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.</p> <p>Коммуникативные: умение объяснять свои действия.</p>

						Личностные: Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
26	Базовая форма «Дом». Пилотка.			1	1	<p>Познавательные: добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и выполнения пробных поисковых упражнений.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним.</p> <p>Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>Личностные: Устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.</p>
27	Базовая форма «Дом». Шапочка с козырьком.			1	1	<p>Познавательные: проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебно-творческую задачу.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p> <p>Личностные: Использование приобретённых знаний и умений для выполнения безопасных приёмов труда.</p>
28	Впереди - лето! Самолеты и истребители.			1	1	<p>Познавательные: самостоятельно работать по схеме, пользуясь условными обозначениями.</p> <p>Регулятивные: освоение способов складывания листа бумаги.</p> <p>Коммуникативные: сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> <p>Личностные: Использование приобретённых знаний и умений для практической деятельности и повседневной жизни.</p>
29	Впереди - лето! Самолеты и истребители.			1	1	<p>Познавательные: самостоятельно работать по схеме, пользуясь условными обозначениями.</p> <p>Регулятивные: освоение способов складывания листа бумаги.</p>

						<p>Коммуникативные: сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> <p>Личностные: Использование приобретённых знаний и умений для практической деятельности и повседневной жизни.</p>
30	Вперед - лето! Летные соревнования моделей.			1	1	<p>Познавательные: систематизация знаний о форме предметов.</p> <p>Регулятивные: умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.</p> <p>Коммуникативные: умение объяснять свои действия.</p> <p>Личностные: Осознание и оценивание алгоритма своего действия.</p>
31	Итоговое занятие. Иллюстрация к сказке «Теремок».			1	1	<p>Познавательные: новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним.</p> <p>Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>Личностные: Использование приобретённых знаний и умений для практической деятельности и повседневной жизни.</p>
32	Итоговое занятие. Иллюстрация к сказке «Теремок».			1	1	<p>Познавательные: новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов</p> <p>Регулятивные: самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним.</p> <p>Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи). Личностные: Использование приобретённых знаний и умений для практической деятельности и повседневной жизни.</p>

33	Выставка работ.			1	1	<p>Познавательные: осмысление себя и предметов в пространстве.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p> <p>Коммуникативные: формирование умения использовать в устной речи термины оригами.</p> <p>Личностные: Устойчивый интерес к новым видам творчества.</p>
34	Выставка работ.			1	1	<p>Познавательные: осмысление себя и предметов в пространстве.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p> <p>Коммуникативные: формирование умения использовать в устной речи термины оригами.</p> <p>Личностные: Устойчивый интерес к новым видам творчества.</p>
ИТОГО:				4	30	34

Календарно-тематическое планирование для 4 класса (34 часа)

№	Наименование разделов, тем	Дата проведения занятия	Количество часов		Всего, час	Планируемые результаты
			теория	практика		
1	Вводное занятие.		1		1	<p>Познавательные: перерабатывать новую информацию.</p> <p>Регулятивные: слушать и понимать новый материал.</p> <p>Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>Личностные: Интерес к прикладному творчеству – оригами.</p>
2	Диагностика обученности учащихся.			1	1	<p>Познавательные: систематизация знаний о форме предметов.</p> <p>Регулятивные: умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.</p> <p>Коммуникативные: умение объяснять свои действия.</p> <p>Личностные: Осознание и оценивание алгоритма своего действия.</p>
3	Оригами. Цветы Игольчатая астра			1	1	<p>Познавательные: систематизация знаний о форме предметов.</p> <p>Регулятивные: умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.</p> <p>Коммуникативные: умение объяснять свои действия.</p> <p>Личностные: Осознание и оценивание алгоритма своего действия.</p>
4	Оригами. Цветы. Космея.			1	1	<p>Познавательные: перерабатывать и оценивать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p>Регулятивные: с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.</p> <p>Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую помощь.</p>

						Личностные: Ценностное отношение к природному миру.
5	Оригами. Цветы. Крокус с листом.			1	1	Познавательные: систематизация знаний о форме предметов. Регулятивные: умение выполнять учебное действие в соответствии с планом. Коммуникативные: умение объяснять свои действия. Личностные: Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
6	Изделия из складки. Гвоздика. Роза.			1	1	Познавательные: самостоятельно работать по схеме, пользуясь условными обозначениями. Регулятивные: освоение способов складывания листа бумаги. Коммуникативные: сотрудничество с учителем и сверстниками. Личностные: Использование приобретённых знаний и умений для практической деятельности и повседневной жизни.
7	Изделия из складки. Цветок в уголок.			1	1	Познавательные: добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и выполнения пробных поисковых упражнений. Регулятивные: самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним. Коммуникативные: умение объяснять свои действия. Личностные: Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
8	Изделия из складки. Декоративная композиция.			1	1	Познавательные: систематизация знаний о форме предметов. Регулятивные: умение выполнять учебное действие в соответствии с планом. Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

						Личностные: Устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.
9	Изделия из складки. Китайская ваза.			1	1	Познавательные: новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов. Регулятивные: самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним. Коммуникативные: умение объяснять свои действия. Личностные: Использование приобретённых знаний и умений для практической деятельности и повседневной жизни.
10	Базовая форма «Катамаран»		1		1	Познавательные: систематизация знаний о форме предметов. Регулятивные: умение выполнять учебное действие в соответствии с планом. Коммуникативные: умение объяснять свои действия. Личностные: Осознание и оценивание алгоритма своего действия. Нравственно-этическое оценивание.
11	Базовая форма «Катамаран». Модульное оригами.			1	1	Познавательные: осмысление себя и предметов в пространстве. Регулятивные: освоение способов складывания листа бумаги. Коммуникативные: умение отвечать на поставленный вопрос. Личностные: Устойчивый интерес к творчеству - оригами.
12	Базовая форма «Катамаран». Закладки.			1	1	Познавательные: распознавание базовых форм оригами (зрительно). Регулятивные: освоение способов складывания листа бумаги. Коммуникативные: научиться основам коммуникативной рефлексии. Личностные: Адекватное понимание причин успешности и неуспешности творческой деятельности.

13	Базовая форма «Катамаран». Орнамент из модулей.			1	1	<p>Познавательные: научиться выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.</p> <p>Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p>Коммуникативные: умение отвечать на поставленный вопрос.</p> <p>Личностные: Выражение познавательной мотивации.</p>
14	Базовая форма «Катамаран». Кусудама.			1	1	<p>Познавательные: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач.</p> <p>Регулятивные: проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p> <p>Личностные: Ценностное отношение к природному миру.</p>
15	Новогодние украшения. Звезда из 8 модулей.			1	1	<p>Познавательные: систематизация знаний о форме предметов.</p> <p>Регулятивные: умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.</p> <p>Коммуникативные: умение объяснять свои действия.</p> <p>Личностные: Осознание и оценивание алгоритма своего действия.</p>
16	Новогодние украшения. Двухцветная звезда из 8 модулей.			1	1	<p>Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.</p> <p>Регулятивные: проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p> <p>Личностные: Выражение познавательной мотивации.</p>
17	Новогодние украшения. Объёмная ёлка.			1	1	<p>Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться схемами.</p> <p>Регулятивные: умение выполнять учебное действие в</p>

						соответствии с планом. Коммуникативные: осуществлять самоконтроль и взаимный контроль. Личностные: Осознание своей этнической принадлежности.
18	Новогодние украшения. Бумажный конструктор: игрушки из модулей.			1	1	Познавательные: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения творческих задач. Регулятивные: проговаривать последовательность действий на уроке. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Личностные: Осознание ответственности каждого за общее дело.
19	Знакомство с базовой формой «Птица». Складывание изделий на её основе. Журавлик в гнезде.			1	1	Познавательные: осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных задач. Регулятивные: с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. Коммуникативные: донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках. Личностные: Ценностное отношение к живой природе
20	Базовая форма «Птица». Японский журавлик.			1	1	Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт. Регулятивные: выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Личностные: Адекватное понимание причин успешности и неуспешности творческой деятельности.
21	Базовая форма «Птица». Журавлик, машущий крыльями.			1	1	Познавательные - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью

						<p>учителя.</p> <p>Регулятивные: учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы.</p> <p>Коммуникативные: учиться основам коммуникативной рефлексии.</p> <p>Личностные: Адекватное рассуждение о причинах своего успеха/неуспеха.</p>
22	Базовая форма «Птица». Праздничный журавлик.			1	1	<p>Познавательные: обобщать, рассуждать;</p> <p>Регулятивные: умение выполнять учебное задание в соответствии с целью.</p> <p>Коммуникативные: умение объяснять свои действия.</p> <p>Личностные: Осознание ответственности каждого за общее дело.</p>
23	Цветы и вазы оригами. Ваза «Два журавля»			1	1	<p>Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя дополнительную литературу.</p> <p>Регулятивные: умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.</p> <p>Коммуникативные: донести свою позицию до других: оформить свою мысль в поделках.</p> <p>Личностные: Самоуважение и вера в успех.</p>
24	Цветы и вазы оригами. Высокая ваза для цветов.			1	1	<p>Познавательные: перерабатывать полученную информацию, используя полученные знания для изготовления модели.</p> <p>Регулятивные: определять единство материалов, формы и декора.</p> <p>Коммуникативные: умение объяснять свои действия.</p> <p>Личностные: Интерес к приобретению новых знаний и умений.</p>

25	Цветы и вазы оригами. Фуксия.			1	1	<p>Познавательные: преобразовывать информацию из одной формы в другую, изделия, художественные образы.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебно-творческую задачу.</p> <p>Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>Личностные: Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно.</p>
26	Цветы и вазы оригами. Объёмный нарцисс.			1	1	<p>Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт.</p> <p>Регулятивные: планировать свои действия.</p> <p>Коммуникативные: научиться основам коммуникативной рефлексии.</p> <p>Личностные: Осознание и оценивание алгоритма своего действия.</p>
27	Базовая форма «Лягушка»			1	1	<p>Познавательные: распознавание базовых форм оригами (зрительно).</p> <p>Регулятивные: самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.</p> <p>Коммуникативные: умение объяснять свои действия.</p> <p>Личностные: Выражение познавательной мотивации.</p>
28	Базовая форма «Лягушка» Складывание объёмного цветка ирис.			1	1	<p>Познавательные: перерабатывать новую информацию.</p> <p>Регулятивные: слушать и понимать новый материал.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные: Адекватное рассуждение о причинах своего успеха/неуспеха.</p>
29	Творческие работы. Композиция «Букет цветов»			1	1	<p>Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.</p> <p>Регулятивные: освоение способов складывания листа бумаги.</p> <p>Коммуникативные: допускать существование</p>

						различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи. Личностные: Выражение познавательной мотивации.
30	Творческие работы. Объёмная композиция «Мой бумажный сад оригами»			1	1	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы и применять полученные знания для изготовления модели. Регулятивные: умение выполнять учебное действие в соответствии с планом. Коммуникативные: договариваться, приходить к общему решению. Личностные: Осознание ответственности каждого за общее дело.
31	Итоговое занятие. Сочинение - эссе «Оригами в нашей жизни»		1		1	Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт. Регулятивные: учиться выполнять письменную работу по предложенному учителем плану с опорой на план. Коммуникативные: соблюдать корректность в высказываниях. Личностные: Выражение познавательной мотивации.
32	Итоговое занятие. Анализ работ.			1	1	Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт. Регулятивные: с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов. Коммуникативные: задавать вопросы по существу. Личностные: Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно.
33	Оформление выставочных работ. Оформление тематических выставок.			1	1	Познавательные: перерабатывать и оценивать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Регулятивные: с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.

						<p>Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую помощь.</p> <p>Личностные: Выражение познавательной мотивации.</p>
34	Оформление выставочных работ. Моделирование оригами из нескольких деталей.			1	1	<p>Регулятивные: с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.</p> <p>Познавательные: моделировать.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные: Ценностное отношение к живой природе</p>
ИТОГО:			3	31	34	

Информационно-методическое обеспечение

1. Афонькин С.Ю. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. Москва, «Аким», 1995.
2. Афонькин С.Ю. Международные условные знаки, принятые в оригами/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина// Оригами на праздничном столе. М., 1996.: С.2-3.: ил.
3. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2005.
4. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. Москва, «Айрис Пресс», 2006.
5. Соколова С.В. Сказки оригами: Игрушки из бумаги.С-Пб, «Валерии СПб» «Сфинкс СПб», 1998.
6. Соколова С.В. Школа оригами: Аппликация и мозаика. Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.

Дидактические материалы

1. Инструкционные карты и схемы базовых форм оригами
2. Инструкционные карты сборки изделий
3. Схемы создания изделий оригами
4. Альбом лучших работ детей.
5. Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний
6. Образцы изделий

Технические средства

1. Проектор
2. Компьютер
3. Классная доска
4. Магнитная доска

Фонотека

1. *«Живая планета»*: Вечер в лесу, Океанский прибой, Тропический лес, Амазонская сельва
2. *«Звуки природы и музыка: Леса Амазонии, Сюита певчих птиц.*

Интернет сайты

1. <http://www.origami-school.narod.ru>
2. «Travel to Oriland» - сайт Екатерины и Юрия Шумаковых «Путешествие по стране оригами».
3. <http://www.origami.ru> - сайт Московского центра оригами
4. <http://sch139.5ballov.ru/origami/> - сайт Омского центра оригами

Материалы, инструменты и приспособления

1. Линейки
2. Треугольники
3. Простые карандаши
4. Цветные карандаши
5. Стирательные резинки
6. Фломастеры
7. Ножницы
8. Трафареты с кругами
9. Клеенки и резинки для крепления клеенки к стола
10. Ножницы
11. Клей ПВА Кисточки для клея
12. Бумажные салфетки
13. Конверты для незаконченных работ
14. Белая бумага

15. Цветная бумага тонкая
16. Цветная бумага плотная
17. Двухсторонняя цветная бумага
18. Цветной картон
19. Коробки для обрезков цветного картона

Оценка результатов реализации программы

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неопределимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

Для оценки результативности можно применить следующие формы и методы контроля знаний и умений:

- опрос
- фронтальная и индивидуальная беседа
- выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности

Основными показателями и формой подведения итогов определяющими эффективность программы являются:

1. выставки детских работ в кабинете
2. выставки детских работ, приуроченные родительским собраниям
3. принятие участия в конкурсах по декоративно-прикладному творчеству
4. организация выставки творческих работ учащихся в конце учебного года.

Оценка достижений результатов реализации курса внеурочной деятельности «Волшебный мир оригами» происходит на трех уровнях:

Первый уровень результатов - приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.д.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном в дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов - получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов - получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

Контрольно-измерительные материалы

Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами

- 1 год обучения - умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).
- 2 год обучения - умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «конверт».
- 3 год обучения - умение сделать базовые формы: «двойной треугольник», «двойной квадрат», «дом», «дверь», «рыба».
- 4 год обучения - умение сделать сложные базовые формы: «катамаран», «птица», «лягушка».

Высокий уровень - делает самостоятельно, средний уровень - делает с помощью педагога или товарищей, низкий уровень - не может сделать.

II. Умение: научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами

- 1 год обучения - умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.
- 2 год обучения - умение сделать изделие по инструкционной карте
- 3 год обучения - умение сделать несложное изделие по схеме.
- 4 год обучения - умение зарисовать схему сборки несложного изделия.

Высокий уровень - делает самостоятельно, средний уровень - делает с помощью педагога или товарищей, низкий уровень - не может сделать.

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера

- 1 год обучения - умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.
- 2 год обучения - умение вырезать фигуры: круг, треугольник, звезду.
- 3 год обучения - умение вырезать сложные фигуры: звезду, цветок, кленовый лист.
- 4 год обучения - умение вырезать сложные фигуры: звезду, цветок, кленовый лист по внутреннему контуру.

Высокий уровень - почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями; средний уровень - имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца; низкий уровень - значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы

Высокий уровень - работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью; средний уровень - работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы; низкий уровень - работы выполнены на недостаточном уровне.

Примечание: во время вводной диагностики (в начале каждого учебного года) этот параметр не оценивается.

V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

Оцениваются умения: организовать свое рабочее место, рационально использовать необходимые материалы, аккуратность выполнения работ.

Литература.

Библиография для педагога:

1. Агапова И.А., Давыдова М. А. Современные праздники: Сценарии воспитательных дел в начальной школе. – М.: ТЦ сфера, 2004.
2. Агапова И. А., Давыдова М. А. Ритмико – физические упражнения для тренировки мелкой моторики рук. – М. : ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2006.
3. Дополнительное образование и воспитание. Научно-методический журнал, 2008 – 2009.
4. История развития оригами. Статья из интернета.
5. Луговская Ю. П. Детские праздники в школе, летнем лагере и дома. – Ростов н/Д: Феникс, 2002.
6. Соколова Г.А. Подобные фигуры. Научно – методическое пособие, Новосибирск 2004.

Библиография для детей:

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2006.
2. Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1992.
3. Богатова И. В. Оригами. – М.: Мартин, 2008.
4. Выгонов В. В. Воздушные змеи, летающие модели оригами, самолеты. – М.: Издательский Дом МСП, 2004.
5. Доброва Е. В. Волшебство оригами: Великолепные игрушки из бумаги. – М.: РИПОЛ классик, 2005.
6. Иванова Л. В. Цветы оригами для любимой мамы. – М.: ООО «Издательство Ц27 АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2005.
7. Кочеткова Е., Шумаков Ю. Учимся оригами. – Издательство «Лицей», 1995.
8. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. – 6-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2006.
9. Соколова С.В. Праздник оригами. – М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2008.
10. Соколова С. В. Азбука оригами. – М.: Эксмо; СПб. Домино, 2007.
11. Соколова Г. А. Мастерская оригами. – Новосибирск: Издательство НИПКиПРО, 2004.

