

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 131 г. Челябинска»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Народная кукла»**

Направление курса	Общекультурное
Уровень образования	Начальное общее образование
Возраст обучающихся	7-8 лет
Срок реализации программы	1 год
Разработчик программы	Турик Марина Владимировна, педагог дополнительного образования

г.Челябинск

2017г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Народная кукла» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования; программы формирования универсальных учебных действий (ФГОС, п. 19.5) и в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с последующими изменениями;
- Письмом Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»
- Положением, устанавливающие порядок разработки, требования к структуре, содержанию и оформлению, а также процедуру утверждения рабочих программ внеурочной деятельности в МБОУ «СОШ № 131 г. Челябинска»

Курс введен в часть учебного плана МБОУ «СОШ №131 г. Челябинска» (внеурочная деятельность, общекультурное направление).

Назначение программы. Издавна ребёнок рос, развивался и воспитывался в условиях традиционной культуры. Учителями ребёнка, его этическими воспитателями были родители, а нормы морали, знания и навыки переходили «из поколения в поколение». Со временем историческая закономерность развития общества, а также ряд изменений в социальной среде стали одной из причин разрушения связей между поколениями, утрачивания общечеловеческих ценностей. Современные условия жизни приводят все к большей разобщенности детей и родителей. Основное время дети проводят среди сверстников. Уходят из жизни детей и «живой» фольклор, дети не слышат ни колыбельных песен, ни «сказок на ночь», утрачиваются и традиционные детские игры, столь необходимые для разностороннего, полноценного развития личности ребенка.

Таким образом, на сегодняшний день в современном обществе остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к народной культуре.

Народная педагогическая практика имеет глубочайшие исторические корни. Она выработала многочисленные педагогические нормы, приемы, традиции воспитания. Закладывая в школе знания народно-художественных традиций, мы закладываем фундамент национального мышления, которое формирует основы культуры.

Актуальностью данного курса внеурочной деятельности является приобщение ребёнка к народной культуре через изготовление традиционной народной куклы.

Воспитание детей на основе народных традиций, обычаев и нравов - одна из актуальных задач этического и эстетического становления общества. Эта задача должна решаться, прежде всего, на общепедагогическом уровне - в учреждениях общего и дополнительного образования, на курсах внеурочной деятельности.

Новизна программы состоит в обучении, ориентированном на органическое единение истории и эстетического развития. А так же, практические занятия курса рассчитаны на развитие мелкой моторики у учащихся начальных классов.

Основной **целью курса** внеурочной деятельности «Народная кукла» является приобщение детей к истокам славянской культуры, изучение истории и традиционной технологии создания народной куклы, развитие образного мышления и навыков изготовления народной куклы с учетом традиций.

Задачи курса:

- обучить учащихся навыкам работы с различными материалами (ткань, нитки, вата, льняной очес, зерно, береста, трава);
- развить интерес к истории и культуре своего народа, эстетический вкус, творческое мышление;
- сформировать навыки общения и коллективной деятельности;

- воспитать аккуратность и самодисциплину, чувство патриотизма, любовь к природе и окружающему миру

Программа курса внеурочной деятельности «Народная кукла» имеет общекультурную направленность и рассчитана на 1 год обучения (33 часа). Данная программа предлагает реализацию занятий для детей с 7 до 8 лет. Формирование группы учащихся происходит в начале учебного года на основании анкетирования родителей (законных представителей) обучающихся. Средняя наполняемость группы от 10 до 15 человек. Продолжительность занятия составляет до 40 мин. Форма занятия – групповая.

Структура занятия

1. Ознакомительная часть.

Педагог демонстрирует готовое изделие-куклу. Знакомит с её историей, приводит интересные факты, рассказывает о функциях данной куклы, о технологии изготовления, проверяет все необходимое для работы.

2. Процесс - изготовление.

Педагог поэтапно показывает, как создается изделие. Ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Учитель после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости.

3. Подведение итогов.

Закрепление полученных знаний в виде опроса, самоанализа и самооценивания. Запись последовательности изготовления и зарисовки, по необходимости. Получение готового продукта.

Методы и приемы обучения:

- ✓ словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- ✓ наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- ✓ практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

Прогнозируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Разработанная программа и календарно-тематическое планирование направлена на создание каждому учащемуся всех условий для наиболее полного раскрытия и реализации способностей. Курс содержит богатые возможности для формирования общеучебных навыков дополнительного образования, что создаёт основу для целостного развития личности.

К концу учебного года учащиеся должны:

1. Овладеть навыками самостоятельной работы;
2. Овладеть навыками практической работы;
3. Расширить знания по историческому краеведению;
4. Развить эстетическое восприятие и эмоциональную отзывчивость.

В процессе работы будет накапливаться определенный опыт, который может использоваться в учебно-воспитательной работе. А так же накапливается материал в виде коллекции народных кукол, созданных руками учащихся, что может пополнить фонды этнографического музея школы.

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Предметные результаты:

- Усвоение первоначальных представлений о народной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. Осознание своей этнической принадлежности.
- Получение первоначальных представлений о значении искусства изготовления народной куклы.
- Развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции.

- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение. Куклы из бабушкиного сундука

Введение. Что мы знаем о куклах. Куклы из бабушкиного сундука.

История тряпичной куклы и её назначение.

Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы.

Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда. Организация рабочего места.

Раздел 1. Куклы материнства и детства.

Беседа о детских возрастных куклах. Их назначение. Показ образцов.

- **Кувадки**

Рассказ о куклах Кувадки. Демонстрация образцов.

Практическая работа: изготовление куколки Кувадка.

- **Пеленашка**

Кукла Пеленашка. Показ образцов.

Практическая работа: изготовление куклы Пеленашка.

- **Кукла Бессонница**

Кукла – оберег Бессонница. История куклы. Рассмотрение образцов.

Практическая работа: изготовление куклы Бессонницы.

- **Кукла Кормилка**

Беседа о кукле Кормилка. Показ образцов.

Практическая работа: изготовление куклы Кормилки.

- **Выставка детских возрастных кукол.**

Раздел 2. Осенние куклы

Рассказ об осенних праздниках на Руси. Осенние обрядовые куклы. Фотоматериал.

- **Крупеничка**

Знакомство с куклой Крупеничка. Их назначение. Сказка о Крупеничке.

Показ образцов. Фотоматериал.

Практическая работа: изготовление куклы Крупенички.

- **Выставка осенних кукол.**

Раздел 3. Зимние куклы

Знакомство с традициями встречи Нового года на Руси. Рассказ о Рождестве, колядках. История кукол Ангел, Колокольчик, Благополучница, Коляда. Показ образцов и фотоматериала.

- **Ангел**

Беседа о кукле Ангел.

Практическая работа: изготовление куклы Ангел.

- **Колокольчик**

Обережная кукла добрых вестей и хорошего настроения. Демонстрация образцов. Обыгрывание.

Практическая работа: изготовление куклы Ангел.

- **Выставка «Рождественский ангел».**

Раздел 4. Игровая кукла

Кто делал первую куклу для ребёнка. Почему у куклы не было лица. Знакомство с игровыми куклами. Демонстрация кукольных образцов.

- **Кукла Зайчик на пальчик**

Знакомство с куклой Зайчик на пальчик. Показ образцов.

Практическая работа: изготовление куклы Зайчик на пальчик.

- **Кукла Бабочка**

Назначение куклы Бабочка. Загадки. Показ образцов.

Практическая работа: изготовление куклы Бабочка.

- **Кукла Девочка**

Назначение кукол. Показ образцов. Обыгрывание.

Практическая работа: изготовление кукол - Девочки.

- **Лоскутные Лошадки**

История кукол. Загадки. Демонстрация образцов.

Практическая работа: изготовление тряпичной лошадки.

- **Кукла на ложке**

Показ образцов.

Практическая работа: изготовление куклы на ложке.

- **Выставка игровых кукол.**

Раздел 5. Весенние куклы

Рассказ об обычаях встречи весны нашими предками. Весенние обрядовые куклы. Разучивание закличек про весну.

- **Мартинички**

Демонстрация образцов. Различные варианты техники изготовления.

Практическая работа: изготовление Мартиничек.

- **Весенние куклы Птички**

Показ образцов кукол Птичек.

Практическая работа: изготовление куклы Птички.

- **Кукла Веснянка**

Куклу Веснянку дарили со словами: «Чтобы день ото дня молодеть и хорошеть». Поэтому это подарок мамам, девочкам. Игровая кукла.

Практическая работа: изготовление куклы Веснянка.

- **Выставка весенних обрядовых кукол**

Раздел 6. Летние куклы

История праздника Ивана Купалы. Обрядовая кукла Купавка. Показ образцов.

Обрядовые куклы Семик и Семичиха, Жница, Покосница.

Рассказ о летних обрядовых куклах. Рассматривание образцов кукол.

- **Итоговая выставка кукол**

Календарно-тематическое планирование для 1 класса (33 часа)

№	Наименование разделов, тем	Дата проведения занятия	Количество часов		Всего	Планируемые результаты
			теория	практика		
1.	Введение. Куклы из бабушкиного сундука.		1		1	<p>Познавательные: понимает значения народного декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества.</p> <p>Регулятивные: выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Коммуникативные: ставит вопросы, обращается за помощью.</p> <p>Личностные: владеет навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.</p>
2.	Раздел 1. Куклы материнства и детства		1	5	6	
2	Беседа о детских возрастных куклах. Их назначение. Показ образцов.		1			<p>Познавательные: сформировано умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к выполняемому изделию.</p> <p>Регулятивные: определяет последовательность промежуточных целей и действий с учётом конечного результата.</p> <p>Коммуникативные: владеет умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе коллективной и творческой работы.</p> <p>Личностные: проявляет уважительные отношения к культуре и искусству других народов, живущих по соседству.</p>
3	Изготовление куколки Кувадки.			1		<p>Познавательные: сформировано умение выбирать и использовать различные материалы для передачи замысла в собственной художественной деятельности.</p> <p>Регулятивные: выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Коммуникативные: ставит вопросы, обращается за</p>

					помощью. Личностные: сформирована самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, свободе.
4	Изготовление куклы Пеленашки.			1	Познавательные: понимает значения народного декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества. Регулятивные: определяет последовательность промежуточных целей и действий с учётом конечного результата. Коммуникативные: владеет умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе коллективной и творческой работы. Личностные: владеет навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.
5	Изготовление куклы Бессонницы.			1	Познавательные: сформировано умение выбирать и использовать различные материалы для передачи замысла в собственной художественной деятельности. Регулятивные: определяет последовательность промежуточных целей и действий с учётом конечного результата. Коммуникативные: ставит вопросы, обращается за помощью. Личностные: сформирована самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, свободе.
6	Изготовление куклы Кормилки.			1	Познавательные: понимает значения народного декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества. Регулятивные: выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: владеет умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе коллективной и творческой работы. Личностные: проявляет уважительные отношения к культуре и искусству других народов, живущих по

						соседству.
7	Выставка детских возрастных кукол.			1		<p>Познавательные: сформировано умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к выполняемому изделию.</p> <p>Регулятивные: определяет последовательность промежуточных целей и действий с учётом конечного результата.</p> <p>Коммуникативные: ставит вопросы, обращается за помощью.</p> <p>Личностные: сформирована самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, свободе.</p>
3.	Раздел 2. Игровая кукла		1	6	7	
8	Знакомство с игровыми куклами. Демонстрация кукольных образцов.		1			<p>Познавательные: сформировано умение выбирать и использовать различные материалы для передачи замысла в собственной художественной деятельности.</p> <p>Регулятивные: выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Коммуникативные: владеет умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе коллективной и творческой работы.</p> <p>Личностные: владеет навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.</p>
9	Изготовление куклы Зайчик на пальчик.			1		<p>Познавательные: понимает значения народного декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества.</p> <p>Регулятивные: определяет последовательность промежуточных целей и действий с учётом конечного результата.</p> <p>Коммуникативные: владеет умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе коллективной и творческой работы.</p> <p>Личностные: сформирована самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, свободе.</p>

10	Изготовление куклы Бабочка.			1	<p>Познавательные: сформировано умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к выполняемому изделию.</p> <p>Регулятивные: выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Коммуникативные: владеет умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе коллективной и творческой работы.</p> <p>Личностные: проявляет уважительные отношения к культуре и искусству других народов, живущих по соседству.</p>
11	Изготовление куколки – Девочки.			1	<p>Познавательные: сформировано умение выбирать и использовать различные материалы для передачи замысла в собственной художественной деятельности.</p> <p>Регулятивные: определяет последовательность промежуточных целей и действий с учётом конечного результата.</p> <p>Коммуникативные: ставит вопросы, обращается за помощью.</p> <p>Личностные: сформированы эстетические чувства, художественно-творческого мышление, наблюдательность и фантазия.</p>
12	Изготовление тряпичной лошадки.			1	<p>Познавательные: понимает значения народного декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества.</p> <p>Регулятивные: выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Коммуникативные: владеет умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе коллективной и творческой работы.</p> <p>Личностные: владеет навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.</p>
13	Изготовление куклы на ложке.			1	<p>Познавательные: сформировано умение выбирать и использовать различные материалы для передачи замысла в собственной художественной деятельности.</p>

						<p>Регулятивные: определяет последовательность промежуточных целей и действий с учётом конечного результата.</p> <p>Коммуникативные: владеет умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе коллективной и творческой работы.</p> <p>Личностные: сформирована самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, свободе.</p>
14	Выставка игровых кукол			1		<p>Познавательные: сформировано умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к выполняемому изделию.</p> <p>Регулятивные: выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Коммуникативные: ставит вопросы, обращается за помощью.</p> <p>Личностные: проявляет уважительные отношения к культуре и искусству других народов, живущих по соседству.</p>
4.	Раздел 3. Осенние куклы		1	2	3	
15	Осенние праздники на Руси. Осенние обрядовые куклы. Сказка о Крупеничке.		1			<p>Познавательные: понимает значения народного декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества.</p> <p>Регулятивные: определяет последовательность промежуточных целей и действий с учётом конечного результата.</p> <p>Коммуникативные: владеет умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе коллективной и творческой работы.</p> <p>Личностные: сформирована самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, свободе.</p>
16	Изготовление куклы Крупенички.			1		<p>Познавательные: сформировано умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к</p>

						<p>выполняемому изделию.</p> <p>Регулятивные: выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Коммуникативные: владеет умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе коллективной и творческой работы.</p> <p>Личностные: владеет навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.</p>
17	Выставка осенних кукол			1		<p>Познавательные: сформировано умение выбирать и использовать различные материалы для передачи замысла в собственной художественной деятельности.</p> <p>Регулятивные: определяет последовательность промежуточных целей и действий с учётом конечного результата.</p> <p>Коммуникативные: ставит вопросы, обращается за помощью.</p> <p>Личностные: проявляет уважительные отношения к культуре и искусству других народов, живущих по соседству.</p>
5.	Раздел 4. Зимние куклы		1	3	4	
18	Знакомство с традициями встречи Нового года на Руси. Рассказ о Рождестве, колядках.		1			<p>Познавательные: понимает значения народного декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества.</p> <p>Регулятивные: выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Коммуникативные: владеет умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе коллективной и творческой работы.</p> <p>Личностные: сформированы эстетические чувства, художественно-творческого мышление, наблюдательность и фантазия.</p>
19	Изготовление куклы Ангел.			1		<p>Познавательные: понимает значения народного декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества.</p> <p>Регулятивные: определяет последовательность промежуточных целей и действий с учётом конечного</p>

						<p>результата.</p> <p>Коммуникативные: ставит вопросы, обращается за помощью.</p> <p>Личностные: сформирована самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, свободе.</p>
20	Колокольчик – обережная кукла добрых вестей и хорошего настроения.			1		<p>Познавательные: сформировано умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к выполняемому изделию.</p> <p>Регулятивные: выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Коммуникативные: владеет умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе коллективной и творческой работы.</p> <p>Личностные: проявляет уважительные отношения к культуре и искусству других народов, живущих по соседству.</p>
21	Выставка «Рождественский ангел».			1		<p>Познавательные: сформировано умение выбирать и использовать различные материалы для передачи замысла в собственной художественной деятельности.</p> <p>Регулятивные: определяет последовательность промежуточных целей и действий с учётом конечного результата.</p> <p>Коммуникативные: ставит вопросы, обращается за помощью.</p> <p>Личностные: владеет навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.</p>
6.	Раздел 5. Весенние куклы		1	4	5	
22	Рассказ об обычаях встречи весны нашими предками. Весенние обрядовые куклы. Разучивание закличек про весну.		1			<p>Познавательные: сформировано умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к выполняемому изделию.</p> <p>Регулятивные: выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Коммуникативные: владеет умением вести диалог,</p>

					<p>распределять функции и роли в процессе коллективной и творческой работы.</p> <p>Личностные: проявляет уважительные отношения к культуре и искусству других народов, живущих по соседству.</p>
23	Изготовление Мартиничек.			1	<p>Познавательные: понимает значения народного декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества.</p> <p>Регулятивные: определяет последовательность промежуточных целей и действий с учётом конечного результата.</p> <p>Коммуникативные: ставит вопросы, обращается за помощью.</p> <p>Личностные: сформирована самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, свободе.</p>
24	Изготовление куклы Птички.			1	<p>Познавательные: сформировано умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к выполняемому изделию.</p> <p>Регулятивные: выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Коммуникативные: владеет умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе коллективной и творческой работы.</p> <p>Личностные: владеет навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.</p>
25	Изготовление куклы Веснянки.			1	<p>Познавательные: сформировано умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к выполняемому изделию.</p> <p>Регулятивные: определяет последовательность промежуточных целей и действий с учётом конечного результата.</p> <p>Коммуникативные: владеет умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе коллективной и творческой работы.</p>

						творческой работы. Личностные: проявляет уважительные отношения к культуре и искусству других народов, живущих по соседству.
26	Выставка весенних обрядовых кукол			1		Познавательные: понимает значения народного декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества. Регулятивные: выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: ставит вопросы, обращается за помощью. Личностные: владеет навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.
7.	Раздел 6. Летние куклы.		1	2	3	
27	Рассказ о летних обрядовых куклах. Рассматривание образцов кукол.		1			Познавательные: сформировано умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к выполняемому изделию. Регулятивные: определяет последовательность промежуточных целей и действий с учётом конечного результата. Коммуникативные: владеет умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе коллективной и творческой работы. Личностные: проявляет уважительные отношения к культуре и искусству других народов, живущих по соседству.
28	История праздника Ивана Купалы. Обрядовая кукла Купавка. Показ образцов.			1		Познавательные: сформировано умение выбирать и использовать различные материалы для передачи замысла в собственной художественной деятельности. Регулятивные: выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: ставит вопросы, обращается за помощью. Личностные: владеет навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.

29	Обрядовые куклы Семик и Семичиха, Жница, Покосница.			1		<p>Познавательные: понимает значения народного декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества.</p> <p>Регулятивные: определяет последовательность промежуточных целей и действий с учётом конечного результата.</p> <p>Коммуникативные: ставит вопросы, обращается за помощью.</p> <p>Личностные: сформирована самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, свободе.</p>
30-33.	Итоговая выставка кукол.			4	4	<p>Познавательные: понимает значения народного декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества.</p> <p>Регулятивные: выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Коммуникативные: владеет умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе коллективной и творческой работы.</p> <p>Личностные: владеет навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.</p>
ИТОГО:			7	26	33	

Информационно-методическое обеспечение

Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Примечание
кабинет	
оборудование класса	
ученические столы	
ученические стулья	
шкафы для хранения материалов	
утюг	
ножницы	для работы с тканью
иглы	для ручной работы
материалы	
ткань	бязь, ситец (белая, красная, цветная в мелкий рисунок, или без него)
нитки	полушерстяные, мулине (красного, жёлтого, зелёного, синего, оранжевого, розового цветов)
наполнитель	синтепон, вата
тесьма	различной расцветки и фактуры
атласная лента	шириной 5-10 мм, ярких цветов
книгопечатная продукция	
<p>1. Дайн Г.Л., М.Б. Дайн «Русская тряпичная кукла»</p> <p>2. Зимина З.И. «Текстильные обрядовые куклы»</p> <p>3. Котова И.Н., Котова А.С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла»</p> <p>4. Шайдурова Н.В. «Традиционная тряпичная кукла»</p>	<p>В книгах рассказывается об истории русской народной тряпичной куклы. Схемы и рисунки помогают сделать кукол своими руками.</p> <p>Благодаря данной литературе появилась уникальная возможность приобщиться к народной культуре, научиться древнему искусству - своими руками создавать кукольные образы. Книги адресованы родителям и воспитателям детских садов, учителям по труду в школах - всем, кто жаждет создавать произведения кукольного искусства.</p>

Оценка результатов реализации программы

В результате прохождения программы внеурочной деятельности «Народная кукла» предполагается достичь следующих результатов:

- у обучающихся возникнет интерес к искусству изготовления кукол, сформируется желание научиться этому искусству;
- познакомятся с классификацией тряпичных кукол, материалами, используемыми для их изготовления и историей возникновения кукол;
- научатся основным технологическим операциям, применяемым при изготовлении кукол;
- смогут самостоятельно изготавливать изученные в программе виды кукол;
- научатся создавать, пользуясь полученными знаниями, авторские куклы;
- усвоят бережное и уважительное отношение к кукле как к объекту национальной истории и культуры.

Формы оценки планируемых результатов

- текущий контроль (осуществляется в ходе занятий, наблюдение за группой и каждым участником в отдельности).

- периодический контроль (проводится после изучения каждого раздела программы);

- итоговый контроль (в конце учебного года). Основной формой представлен результат в виде выставки творческих работ.

Формы диагностики уровня усвоения программы:

- проведение диагностики в начале, середине и в конце года (анектирование учащихся).

Формой подведения итогов реализации данной программы является организация и проведение выставки работ учащихся в конце года.

Литература

1. Берстенева Е.В., Догаева Н. «Кукольный сундучок» - М.; «Белый город», 2010.
2. Войдинова Н.М. Куклы в доме. – М.; Профиздат, 1998.
3. Дайн Г., Дайн М. «Русская тряпичная кукла» - М.; «Культура и традиции», 2007.
4. Зимина И. «Текстильные обрядовые куклы» Издательство «Ладога-100», 2007.
5. Калашникова Н.М., Плужникова Г.А. Одежда народов СССР – М.; «Планета», 1990.
6. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – Санкт – Петербург, «Паритет» 2003.
7. Птушкина О. «Русский праздничный народный костюм», - М.; «Мозаика-синтез», 1999.
8. Соколова Л.В., Некрылова А.Ф. Воспитание ребенка в русских традициях – М; Айрис Пресс, 2003.
9. Шайдурова, Н.В. Традиционная тряпичная кукла: Учебно – методическое пособие [Текст] / Н. В. Шайдурова. – СПб, Детство Пресс, 2012. – 173 с.
10. Шпикалова Т.Я. Бабушкины уроки. Народное искусство Русского севера. – М.; Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001.
11. История народной куклы [Электронный ресурс] – Режим доступа <http://www.treeland.ru>
12. Народные куклы [Электронный ресурс] – Режим доступа <http://www.rukukla.ru>
13. Традиционная народная кукла [Электронный ресурс] – Режим доступа <http://tn-kukla.livejournal.com>
14. Страна мастеров [Электронный ресурс] – Режим доступа <http://stranamasterov.ru>